

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида «Детский сад № 7 города Кызыла Республика Тыва»**

667005, Республика Тыва, город Кызыл, ул. Ленина, дом, 79. Тел.: 8(394-22)30805, e-mail: sadikkyzyl7@mail.ru

Принято:

Педагогическим советом

Протокол №01

От «01» сентября 2022г.

Утверждено:

Заведующей МБДОУ

Детского сада № 7 города Кызыла

В.Н.Аракчаа

Приказ №69/1 от «01» сентября 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
«ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

**Направление программы: художественная**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Возрастная категория воспитанников: 3-4 лет**

**Автор-составитель: Монгуш Анна Чигир-ооловна**

**Воспитатель младшей группы**

**Кызыл**

**2022**

Внутренняя экспертиза проведена. ДООП рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Детский сад № 7 города Кызыла Республики

Тыва»

Старший воспитатель:

*Нерсиса А.А.*

Дата *17.07.2022* г.



## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	3
2.3. Учебный (тематический) план.....	4
2.4. Содержание программы.....	4
2.5. Планируемые результаты.....	6

### РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации воспитанников .....	10
2.3. Методические материалы .....	10
Список литературы.....	12

Приложения

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

- ❖ - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- ❖ - приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ❖ - комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- ❖ - приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- ❖ - приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- ❖ - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- ❖ - Устав МБДОУ Детского сада № 7 города Кызыла.

***Направленность программы:*** Художественная;

***Актуальность программы*** ДООП «Веселые ладошки» интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

***Отличительные особенности программы;***

- Доступность. Соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к творчеству.
- Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений художественно-эстетического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

**Новизна** – Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. Развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

**Уровень сложности:** базовый.

- **Адресаты программы** дети 3-4 лет
- **Форма обучения** – очная.
- **Срок освоения программы и объем программы** : срок освоения ДООП 1 год 2022-2023 учебный год.

-общее количество учебных часов в 1 учебный год 13 часов (Продолжительность 9 месяцев)

- 32 занятий по 15 минут каждое.

- Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Формы реализации ДООП** – традиционная.

**Организационные формы обучения** групповая ( группа детей 3-4 лет)

**Режим занятий**

1 занятие в неделю

Общее количество занятий в год -32.

Время занятий 15 мин.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель** развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи: Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

**Обучающие:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- • Формировать умение оценивать созданные изображения

**1.3. Учебный (тематический) план. Содержание учебного плана.**

	<b>Содержание</b>
Октябрь	1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья». 2. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор». 3. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».

	4. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой «Веселый ежик с яблоком».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши».</li> <li>2. Рисование пальчиками «Ветка рябины».</li> <li>3. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зернышки для птички»</li> <li>4. Рисование манной крупой «Барашек».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».</li> <li>2. Рисование ладошкой «Петушок – золотой гребешок».</li> <li>3. Рисование ладошкой «Цыплята» .</li> <li>4. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».</li> <li>2. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».</li> <li>3. Рисование манной крупой «Снежинка» .</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».</li> <li>2. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».</li> <li>3. Рисование ладошками «Ракета»</li> <li>4. Рисование кулачком «Танк»</li> </ol>

Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы» .</li> <li>2. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки»</li> <li>3. Рисование ладошками «Лебеди»</li> <li>4. Рисование пальчиком «Светит солнышко в окошко»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оттиск печати поролона «Веселая картинка»</li> <li>2. Рисование жесткой полусухой кистью «Волшебная страна».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»</li> <li>2. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»</li> </ol>

#### **1.4. Планируемые результаты**

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
2. Укрепление мышечного тонуса кисти рук;
3. развитие у детей познавательной активности, любознательности;
4. Овладение разными видами ручной умелости;
5. развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;
6. Овладение приемами работы с разными инструментами;

7. Овладение нормами этики поведения;

8. Овладение некоторыми приемами лепки (шарик, колбаска и т. п.), несколькими пальчиковыми играми в комплексе со стишками.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Продолжительность учебного года

Начало учебного года – с 01.09.2022

Начало учебных занятий – с 01.10.2022.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
	1 группа
Начало учебного года	Сентябрь 2022
Продолжительность учебного года	32
Продолжительность занятия	15 мин
Конец учебного года	Май 2023 года

#### Режим занятий

Занятия детей в объединении проводятся по утверждённому расписанию, добавляются мероприятия в форме развлекательно-творческой деятельности

Занятия проводятся по расписанию:

Группа 1	15:45 – 15:55
----------	---------------

Количество занятий в неделю – 1 .

### 2.2. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

#### Материально-техническое обеспечение.

- музыкальный центр;
- видеофильмы;
- иллюстрации;
- компьютер, принтер, мультимедиапроектор;
- доска.

### **Информационно – методическое обеспечение:**

- пособия;
- методическая литература;
- интернет ресурсы.
- Дидактические и наглядные пособия.
- Репродукции картин;

- Художественная литература (стихи, рассказы, произведения о крае, России);

### **Материалы и инструменты необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мягкая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10. Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

*- кадровое обеспечение :с данной программой могут работать любой*  
Квалифицированный педагог, который компетентен в этой области дополнительного образования.

### **2.3. Формы аттестации воспитанников**

С целью контроля эффективности ДООП «Веселые ладошки» организуется  
- открытое мероприятие родителям

- выставки работ детей
- портфолио детей

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития качеств воспитанников.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Кроме того, осуществляется диагностика навыков.

### **2.4. Методические материалы**

**В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## Список литературы:

1. Лыкова, И. А. Цветные ладошки - авторская программа/ И.А.Лыкова Цветные ладошки - авторская программа. Москва : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с.

2. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий Москва: ТЦ Сфера, 2005.-120 с.

3. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного/ С.К.Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного Москва : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

5. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/ Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - Москва ,2012 г. 254 с.

6. Фатеева, А.А. «Рисуем без кисточки» /А. А. Фатеева .«Рисуем без кисточки»- Москва. Академия развития 2006, 24 с.

## Сентябрь

### 1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»

**Цель:** познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

**Необходимые материалы:** раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

### 2. Рисование пальчиками «Злая тучка».

**Цель:** знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь.

### 3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».

**Цель:** Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.

### 4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».

**Цель:** Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материал:** лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

## Октябрь

### 5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко)

**«Весёлый ёжик с яблоком».**

**Цель:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Необходимые материалы:** белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

### 6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»

**Цели:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

**Необходимые материалы:** кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

### **7. Рисование пальчиками «Веточка рябины».**

**Цель:** Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

**Необходимые материалы:** Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

### **8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»**

**Цель:** Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

**Необходимые материалы:** птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

## **Ноябрь.**

### **9. Рисование манной крупой «Барашек».**

**Цель:** Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

**Необходимые материалы:** Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

### **10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».**

**Цель:** закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

**Необходимые материалы:** слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

### **11. Рисование ладошкой «Петушок».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

### **12. Рисование ладошкой «Цыплята» .**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

## **Декабрь.**

### **13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .**

**Цель:** Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

#### **14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

#### **15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .**

**Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Необходимые материалы:** гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

#### **16. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

### **Январь.**

#### **17. Рисование ладошкой «Морозко».**

**Цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

**Необходимые материалы:** гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

#### **18. Рисование манной крупой «Снежинка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

#### **19. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».**

**Цель:** продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

### **Февраль.**

#### **20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»**

**Цель:** рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

**Необходимые материалы:** альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

### **21. Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».**

**Цель:** Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

**Необходимые материалы:** демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

### **22. Рисование ладошкой «Друзья для осминожки» .**

**Цель:** познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, фломастеры.

### **23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».**

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

**Необходимые материалы:** Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

**Март.**

### **24 Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».**

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть

баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

### **25. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».**

**Цель:** изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

**Необходимые материалы:** Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

### **26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

**Необходимые материалы:** коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

### **27. Рисование ладошками «Лебеди»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

**Апрель.**

### **28 Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»**

**Цель:** вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

**Необходимые материалы:** готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

### **29. Рисование ладошками «Ракета»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

### **30. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».**

**Цель:** Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

**Май.**

### **31. Рисование кулачком «Танк»**

**Цель:** Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

**Необходимые материалы:** Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

### **32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»**

**Цель:** учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимый материал:** восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».

### **33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»**

**Цель:** Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимый материал:** полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

### **34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью**

**«Волшебная страна».**

**Цель:** совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

**Необходимый материал:** поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.